

MAURIZIO GIAMMARCO

Dalla fine degli anni Sessanta Maurizio Giammarco (compositore, arrangiatore e solista di sassofono ben radicato in tutta la tradizione del Jazz, di cui è esperto e appassionato conoscitore), ha percorso molteplici territori musicali all'insegna di un insaziabile spirito di ricerca e continuo desiderio di crescita. L'idea di sintetizzare il proprio vissuto musicale in uno stile, anche sul piano compositivo, ben riconoscibile, emerge da tutti i suoi progetti passati e presenti: come *Tricycles* (un trio aperto a contaminazioni di vario tipo), il quartetto "acustico" col pianista americano *Phil Markowitz*, (espressione di un jazz contemporaneo e raffinato), o le *performances* in solo o in duo con l'artista *Claudio Palmieri*. Il recente incarico di direttore della *Parco Della Musica Jazz Orchestra (PMJO)* big band residente presso il nuovo Auditorium di Roma, lo ha infine proiettato anche in ambito orchestrale, portandolo in tre anni ad elaborare un cospicuo numero di progetti propri e altrui.

Ha fondato e diretto numerosi gruppi a suo nome, come *Lingomania* (pluridecorata band storica degli anni '80), ma è apparso a fianco di tantissimi jazzisti di fama internazionale (Chet Baker, Lester Bowie, Dave Liebman, Phil Markowitz, Miroslav Vitous, Alex Sipiagin, solo per citarne alcuni) e di praticamente tutti i più importanti musicisti italiani. Attivo anche nel campo della didattica, della produzione discografica e concertistica, Giammarco si è distinto come freelancer in dischi e tournée di musica pop, e ha composto musica per teatro, danza, films, CD roms, orchestra sinfonica e archi. Nel '97 è uscito un suo libro su Sonny Rollins. Ha diretto per sei anni il festival Termoli Jazz Podium, e il suo nome è inserito nella prestigiosa "*Biographical Encyclopedia Of Jazz*" di Leonard Feather. Appare in oltre settanta titoli di jazz, senza contare le numerose partecipazioni in incisioni di vario genere.

DISCOGRAFIA SELEZIONATA

Come LEADER: **Live alla Casa Del Jazz** (M.G.4et con B.Stewart – all. a L'Espresso, marzo 2007), **Live At The Big Mama** (Giammarco, Liebman, Di Castri, Humair - Soul Note 2002), **"7"+8** (con Phil Markowitz - Night Bird. 2001), **In Our Hands** (Heart Quartet - Blue Note International, 1995), **Inside** (Heart Quartet - Soul Note 1993), **Saurian Lexicon** (Gala, 1991), **Hornithology** (con P. Erskine, M. Johnson, D. Rea – Gala, 1988).

Con La P.M.J.O.: **Alla Casa Del Jazz** (all. a L'Espresso, maggio 2007), **Electric Miles Directions** (Auditorium, 2007)

Con MEGATONES: **Mega Meets Microtones** (con D.Fiuczynski - Brave Art/Sony, 2005), **Punkromatic** (Brave Art/Sony. 2002)

Con LINGOMANIA: **Camminando** (1989) **Grr...Expanders** (1987) **Riverberi** (1985) - Gala

Come SIDEMAN: **Love Ballads** (1999, Red Rec.) **Song Tong** (1995, P.Damiani Ens. feat. Kenny Wheeler, Splash) **2nd Passage** (1989, V.Veneto) **Soft Journey** (1980, Chet Baker meets Enrico Pieranunzi - IDA).